

Fenomenul MP3 sau "dă muzica mai tare"

MP3 îmbătrânește urechea internă (medie). Și, din păcate, tinerii sunt afectați de acest fenomen. Și, din păcate, tot ei amână foarte mult consultarea medicului. Adică ajung la medic atunci când leziunile sunt definitive. Atunci când se instalează surditatea.

de Magda Marincovici
19/01/2010

864 vizite

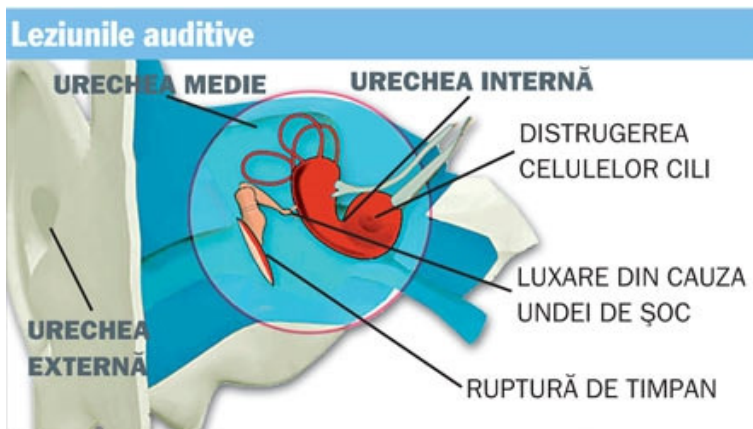
Risc de explozie

Un adolescent din zece este în pragul surzeniei. Iată un fenomen foarte puțin cunoscut. La ieșirea de la un concert zgomotos sau de la un club de noapte, urechile sunt "amorțite" din cauza larmei, iar totul în jur parcă se rotește cu viteză. Aceste simptome fac parte din TSA: traumatism sonor acut. TSA e periculos, deoarece ne afectează auzul. Mulți pacienți, mai cu seamă tineri, amână prezența la medic când sentința e definitivă și tristă, avertizează doctorul Jean Michel Klein, medic specialist ORL, citat într-un articol publicat recent în Le Figaro. Doctorul Michel Klein mai dă o șansă acestor tineri. Potrivit acestuia, totuși, un tratament cu corticoizi, inițiat rapid, după o audiogramă, poate limita pierderea auzului. În plan anatomic, pierderea auzului se traduce printr-o alterare a celulelor cili din urechea internă. Aceste aproximativ 15.000 de celule, deși au un rol crucial pentru auz, totuși sunt extrem de fragile. Ele pot "să explodeze" sub efectul presiunii induse asupra cavității numite cochlea, din cauza expunerii prelungite la nivele foarte înalte de zgomot.

Oboseala auzului

Pragul spre durere se situează la 120 de decibeli, dar traumatismele sonore acute apar la depășirea acestui prag. Doctorul avertizează că simptomele se pot estompa după câteva ore, dar tabloul acestor semnale numit "oboseala auzului" este suficient pentru ca tinerii să fie alertați. În unele cazuri, celulele cu cili sunt distruse provocând tulburări constante de auz, însoțite sau nu de acufene.

Fenomen frecvent, care poate afecta una sau ambele urechi, acufenele se traduc prin percepția de zgomote sau vâjâituri în urechi: zumzăit, fluierat... Acufenele apar ca urmare a unei leziuni obstructive la nivelul urechii externe sau a unei leziuni a urechii medii sau interne. Potrivit unei anchete derulate pe parcursul câtorva ani, aceste traumatisme sonore acute afectează anual aproximativ 1.400 de persoane în Franța.



Într-un top al factorilor cauzatori ai acestui tip de traumatisme muzica la maximum ascultată în concertele, în discotecile se poziționează pe primul loc, urmată de împușcături, explozii, petarde, alarme și chiar sunetele telefoanelor mobile. De altfel zgomotele foarte puternice pot provoca chiar perforarea unui timpan sau o luxație a lanțului de oscioare din cauza unei unde de șoc. Aceste leziuni ale urechii medii sunt curențe în timpul exploziilor pe fondul unor atentate teroriste. Dar aceleași leziuni sunt posibile - ce-i drept mai rar - în timpul unui concert.

Un handicap profund

Pe lângă aceste traumatisme, medicii sunt extrem de îngrijorați în privința unui alt fenomen: MP3. Concluzia multor studii care au vizat repercusiunile MP3 asupra auzului adolescenților este dramatică: MP3 accelerează îmbătrânirea urechii interne. De altfel, în multe țări ziua de 11 martie este consacrată acestui fenomen, cu scopul de a atrage atenția asupra pericolului la care se expun în special adolescenții. Conform unui raport european, între 50 și 100 de milioane de cetățeni din țările Uniunii Europene folosesc, în mod curent, aceste aparate, dintre care aproximativ 10 milioane sunt în pericol de a-și pierde auzul, pentru că stau cu căștile la urechi multe ore la rând, cu sunorul la maximum. Tinerii care fac o pasiune pentru MP3 dezvoltă o acomodare cu sunetele foarte intense, care în timp se traduce printr-o formă de dependență. Suntem în fața unei situații aberante. Deoarece s-a reușit reducerea cazurilor de surditate din cauze profesionale, dobândită la locul de muncă,

prin îmbunătățirea prevenției, în schimb observăm o creștere a cazurilor de surditate cauzate de fenomenul numit "dă muzica mai tareeeee!". Dar trebuie reamintit adolescenților că surditatea este un handicap profund atât în familie, în viața socială, cât și în plan profesional.

PREVENȚIE. În privința consecințelor unui alt fenomen - walkmans - al anilor '80 nu se pot face evaluări, deoarece nu sunt studii epidemiologice. Totuși, specialiștii în proteze auditive consideră că un număr mare de aparate au fost folosite de tineri pentru recuperarea capacității auditive. O anchetă recentă inițiată în școli a relevat faptul că un adolescent - sub 17 ani - din zece prezintă un început de surditate, cu o pierdere de auz de peste 20 dB. În ultimii ani, la nivel european a crescut numărul campaniilor de prevenire a consecințelor acestui fenomen printre adolescenți.